

Nos gustaría presentar **HILVANARIO** (más detalles en la web <https://www.elarboldelmagnolio.com/>) e invitarlas a la programación que tendrá lugar en el territorio rural de Navarra, en particular en el Valle de Aezkoa.

Del **25 al 27 de octubre**, en la **Kultur Ola/ Antigua Fábrica de Armas de Orbaiceta**, desarrollaremos unas jornadas de encuentros y laboratorios textiles dirigidos a habitantes del Valle de Aezkoa. Durante este fin de semana, Hilvanario propondrá una programación para vivir el territorio alrededor del costurero y el arte textil.

Estas actividades buscan fortalecer el vínculo entre las comunidades locales y sus territorios, utilizando el textil como medio de expresión y creación.

Contamos con las artistas textiles Ana Milena Gómez y Vanessa Nieto (recientemente galardonada con el primer premio en la Bienal de la Fuga, Colombia y Artbo Bogotá), Ani Mesa, María Hidalgo,

El Costurero, formato central de las jornadas, se inspira en prácticas tradicionales latinoamericanas, donde comunidades de mujeres se reúnen para resistir situaciones de crisis, narrar sus historias y proponer nuevas maneras de habitar los conflictos. En estos laboratorios de costura colectiva, facilitados por las reconocidas artistas textiles **Vanessa Nieto** y **Ana Milena Gómez**, compartiremos saberes y relatos mientras tejemos nuestras experiencias vividas.

¿Qué propone de El Costurero?

- **Inscripciones gratuitas** para los encuentros y los laboratorios en los que exploraremos la costura como medio de resistencia y creación colectiva.
- La posibilidad de participar parcial o totalmente según tu disponibilidad, ¡no es necesario asistir a todas las sesiones!
- Espacios pensados desde la **conciliación familiar**, donde las mujeres pueden asistir con sus hijos o personas a su cargo.
- **Materiales proporcionados.**
- Una oportunidad para **exponer y compartir** en Antartika Kultur Container los trabajos realizados, junto a obras textiles de comunidades colombianas y proyecciones de documentales una vez finalizados los encuentros.

La programación, cuyo centro es la potencia que mana de las juntanzas en torno a las prácticas textiles, está complementada con actividades de otra índole:

- Reconocimiento del territorio a través de un **paseo somático**.
- **Convivencias** en torno a la comida con productos locales.
- **Conversaciones** con las artesanas y artistas.
- Una acción/performance
- Jornada de cierre, reflexión, intercambio de sensaciones y aprendizajes.